

# Das Schöne mit dem Guten verbunden

Vielfältiges Benefizkonzert für Flüchtlinge mit dem Kammerorchester Rastatt und namhaften Solisten in der Jahnhalle

Von Wolfgang Tzschaschel

**Gaggenau – Das Schöne mit dem Guten zu verbinden, nämlich ein schönes Konzert mit einem guten Zweck, das ist am Samstagabend vortrefflich geglückt: Die Geigerin Marie-Claudine Papadopoulou, der Cellist Alexandre Vay, der Pianist Boris Feiner und das Kammerorchester Rastatt unter der Leitung von Peter Epple musizierten zugunsten der Flüchtlingsarbeit von Terre des Hommes.**

Konkret ging es darum, syrische und irakische Kinder zu unterstützen, die in jordanischen, libanesischen und nordirakischen Flüchtlingslagern Zuflucht gefunden haben.

Heinz Wolf von Terre des Hommes Murgtal/Mittelbaden, der den Abend moderierte, dankte zu Beginn den Mitwirkenden und den Sponsoren, dass sie dieses Benefizkonzert ermöglicht haben.

Unter der bewährten Stabführung von Peter Epple spielte das Kammerorchester Rastatt zur Einstimmung die festlich-fröhliche Ouvertüre in B-Dur von Franz Schubert. Wer ein weithin unbekanntes Werk kennenlernen wollte, wurde danach bestens bedient, und zwar mit dem Concertante für Violine, Violoncello und Orchester von Hugo Schuncke. Dieser hatte Ende des 19. Jahrhunderts als königlicher Hofviolinist in Stuttgart ge-

wirkt. Der zu Beginn geradezu martialische erste Allegro-Satz verlangte einige Virtuosität von den beiden Solisten. Marie-Claudine Papadopoulou und Alexandre Vay waren hierfür eine hervorragende Besetzung. An den rustikal-tänzerischen Passagen im Allegro agitato hatten die beiden sichtlich ihr Vergnügen.

## Im Frack der Hitze getrotzt

Von einem Komponisten, der es zu größerer Könnerschaft gebracht hatte als Schuncke, nämlich Antonio Vivaldi, kam die erste Zugabe des Abends: Papadopoulou und Vay spielten in strahlen-

den Einverständnis einen lebhaften Sonatensatz des Barockmeisters.

Auch kulinarisch wurde das Publikum verwöhnt: In der Pause bot die für Interkulturellen Dialog arbeitende Fraueninitiative „Die Brücke“ allerlei türkische Köstlichkeiten an.

Den zweiten Teil des Konzerts eröffnete der Pianist Boris Feiner, der es sich nicht nehmen ließ, trotz der extremen Hitze dieses Samstags im Frack aufzutreten. Aber der Künstler hatte weitaus mehr zu bieten als nur formvollendete Kleidung. Zupackend und in flottem Tempo spielte er das Allegro, wunderbar ausdrucksvoll das Andante cantabile der B-Dur-Sonate von Wolfgang Amadeus Mozart. Den genial

verarbeiteten „Ohrwurm“ des Schlusssatzes verwandelte Feiner zu einer spannenden Erzählung. Da spielte es für die gebannt lauschenden Zuhörer keine Rolle, dass auch mal eine „Nachbartaste“ zum Einsatz kam.

Ebenso überzeugend gelang die Etüde op. 10 Nr. 3 in E-Dur von Frédéric Chopin. Feiner spielte diesen Inbegriff romantischer Klaviermusik entschieden kitschfrei. Ein Kontrast zu Chopin waren sodann drei Sätze aus dem „Feuervogel“ von Igor Strawinsky in Klavierbearbeitung von Guido Agosti. Dem „Höllentanz“ eines wahrhaft cholerischen Zaubers folgten ein eher beklemmendes „Wiegenlied“ und schließlich das kraftvoll-wuch-

tige Finale. „Nach Strawinsky sollte man Bach spielen“, meinte Boris Feiner mit einem Augenzwinkern, als das Publikum sich eine Zugabe erklatschte. Mit dem differenziert gestalteten Choral „Jesus bleibt meine Freude“ aus der Kantate BWV 147 unterstrich der Pianist erneut seine Vielseitigkeit. Zum Abschluss des abwechslungsreichen Benefizkonzerts spielte nach einer weiteren Pause nochmals das Kammerorchester Rastatt unter der Leitung von Peter Epple. Joseph Haydns beliebte Sinfonie Nr. 94 in G-Dur „Mit dem Paukenschlag“ wurde überzeugend interpretiert, vor allem das kontrastreiche Andante und der schwungvoll vorgetragene Schlusssatz.

Seit eineinhalb Jahren engagiert sich terre des hommes Murgtal/Mittelbaden für syrische und irakische Flüchtlinge in entsprechenden Lagern in Jordanien, im Libanon und im Nordirak. 37 310 Euro konnten bisher zusammengetragen werden durch eine Radbörse, Konzerte und Spenden. Mit einem Klassikkonzert in der Gaggenauer Jahnhalle am Samstag, 4. Juli, um 19 Uhr, möchte terre des hommes, unterstützt vom Kulturring und dem Kulturamt Gaggenau, diese Hilfe nun fortsetzen.

Die regionale Arbeitsgruppe gibt diese Gelder weiter an erfahrene Schweizer und italienische tdh-Schwesterorganisationen. Diese sorgen unbürokratisch dafür, dass einheimische Initiativen vor Ort effektive Hilfe leisten können in Form von psychosozialer Betreuung, Ausgaben von Kleidung, Haushaltsgegenständen und Medikamenten. So ist es möglich, Kindern und der Familien das Überleben zu sichern und ihnen eine Chance für die Zukunft zu geben.

Das Kammerorchester Rastatt unter der Leitung von Peter Epple spielt Franz Schubert, Hugo Schuncke und Joseph Haydn. Unterstützt wird es hierbei von den virtuosen Solisten Marie-Claudine Papadopoulou (Violine) aus Straßburg und dem aus Frankreich stammenden Alexandre Vay (Violoncello). Schließlich gelang es dem Arbeitskreis, den renommierten Pianisten Boris Feiner, bekannt durch seine Auftritte im Festspielhaus (mit Anna Netrebko, Thomas Hampston u. a.) und mit der Philharmonie-Baden-Baden, für einen Solo-Auftritt zu gewinnen. **BNN**

## i Service

[www.tdh-murgtal.de](http://www.tdh-murgtal.de)  
Vorverkauf ab sofort im „Bücherwurm“ Gaggenau, (0 72 25) 7 77 83).

Gleich zweimal ist am Wochenende das Kammerorchester Rastatt zu hören: Heute um 19 Uhr spielt das Ensemble unter der Leitung von Peter Epple in der Jahnhalle Gaggenau zugunsten von syrischen und irakischen Kindern in Flüchtlingslagern. Organisiert wird das Benefizkonzert, bei dem auch der Organist Boris Feiner zu hören wird, von Terre des Hommes Murgtal.



**Benefizkonzert für syrische und irakische Kinder in Flüchtlingslagern am 4. Juli in der Jahnhalle:** Seit eineinhalb Jahren engagiert sich terre des hommes Murgtal/Mittelbaden für syrische und irakische Flüchtlinge in entsprechenden Lagern in Jordanien, im Libanon und im Nordirak. 37.310 Euro konnten bisher zusammengetragen werden durch eine Radbörse, Konzerte und Spenden. Mit einem Klassikkonzert am Sa., 4. Juli, 19 Uhr, in der Gaggenauer Jahnhalle, möchte terre des hommes, unterstützt vom Kulturring und dem Kulturamt Gaggenau, diese Hilfe fortsetzen. Das Kammerorchester Rastatt unter der Leitung von Peter Epple spielt Franz Schubert, Hugo Schuncke und Joseph Haydn. Unterstützt wird es hierbei von den virtuos Solisten Marie-Claudine Papadopoulou (Violine) aus Strasbourg und dem aus Frankreich stammenden Alexandre Vay (Violoncello). Schließlich gelang es dem Arbeitskreis, den renommierten Pianisten Boris Feiner (unser Bild), bekannt durch seine Auftritte im Festspielhaus (mit Anna Netrebko, Thomas Hampston u.a.) und mit der Philharmonie Baden-Baden, für einen Solo-Auftritt zu gewinnen. Die Bewirtung erfolgt durch die türkische Fraueninitiative "Die Brücke", eine Gruppe, die sich für den interkulturellen Dialog, für kulturelle Vielfalt und Toleranz, für Integration einsetzt. Info: [www.tdh-murgtal.de](http://www.tdh-murgtal.de), Karten: 15 Euro, Kulturring 12 Euro, VVK 12 Euro, ermäßigt 10 Euro. Vorverkauf: ab 15. Juni im Bücherwurm Gaggenau, Telefon 77783. Foto: privat

## BORIS FEINER - BENEFIZKONZERTPROGRAMM FÜR TERRE DES HOMMES MURGTAL AM 4.7. IN GAGGENAU

**WOLFGANG AMADEUS MOZART** (1756-1791)  
**Sonate B-Dur KV 333**  
*Allegro*  
*Andante cantabile*  
*Allegretto grazioso*

**FREDERIC CHOPIN** (1810-1849)  
**Etüde E-Dur op. 10 Nr. 3**

**IGOR STRAWINSKY** (1882-1971) / **GUIDO AGOSTI** (1901-1989)  
**Aus der Orchester- und Ballett-Suite «Der Feuervogel»**  
*Höllentanz des Zaubers Kaschtschei*  
*Wiegenlied*  
*Finale*

## Wochenblick

Kammerorchester Rastatt und virtuose Solisten musizieren für terre des hommes

# Klassik für den guten Zweck

**Gaggenau (va) – Seit eineinhalb Jahren engagiert sich terre des hommes Murgtal/Mittelbaden für syrische und irakische Flüchtlinge in entsprechenden Lagern in Jordanien, im Libanon und im Nordirak. Mit einem Klassikkonzert in der Gaggenauer Jahnhalle am Samstag, 4. Juli, ab 19 Uhr möchte terre des hommes, unterstützt vom Kulturring und dem Kulturamt Gaggenau, dieses Engagement fortsetzen.**

Bisher konnten 37.310 Euro durch eine Radbörse, Konzerte und Spenden zusammengetragen werden. Die regionale Arbeitsgruppe gibt diese Gelder weiter an schweizerische und italienische tdh-Schwesterorganisationen. Diese sorgen unbürokratisch dafür, dass einheimische Initiativen vor Ort effektive Hilfe in Form von psychosozialer Betreuung und der Ausgabe von Kleidung, Haushaltsgegenständen und Medikamenten an Flüchtlinge leisten können.

Beim tdh-Benefizkonzert spielt das Kammerorchester Rastatt unter der Leitung von Peter Epple Stücke von Franz Schubert, Hugo Schuncke und Joseph Haydn. Unterstützt wird es hierbei von den virtuos Solisten Marie-Claudine Papadopoulou aus Strasbourg an der Violine und dem aus Frankreich stammenden Alexandre Vay mit seinem Violoncello. Außerdem gelang es dem Arbeitskreis, den renommierten

Pianisten **Boris Feiner**, bekannt durch seine Auftritte im Festspielhaus neben Anna Netrebko, Thomas Hampston und der Philharmonie Baden-Baden, für einen Solo-Auftritt zu gewinnen. Weitere Informationen zur Veranstaltung gibt es im Internet unter der Adresse [www.tdh-murgtal.de](http://www.tdh-murgtal.de). Karten für das Benefizkonzert sind im Vorverkauf bei Bücherwurm in Gaggenau (Telefon 07225 77783) erhältlich.