

## **Boris Feiner – Konzerte für Klavier mit Orchester**

**Wolfgang Amadeus MOZART Klavierkonzert Nr. 12 A–Dur KV 414**

(1756–1791)

*Allegro*

*Andante*

*Allegretto*

**Wolfgang Amadeus MOZART Klavierkonzert Nr. 20 d–Moll KV 466**

(1756–1791)

*Allegro*

*Romance*

*Rondo: Allegro*

**Wolfgang Amadeus MOZART Klavierkonzert Nr. 21 C–Dur KV 467**

(1756–1791)

*Allegro maestoso*

*Andante*

*Allegro vivace*

**Ludwig van BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 1 C–Dur op. 15**

(1770–1827)

*Allegro con brio*

*Largo*

*Rondo: Allegro scherzando*

**Ludwig van BEETHOVEN Klavierkonzert Nr. 4 G–Dur op. 58**

(1770–1827)

*Allegro moderato*

*Andante con moto*

*Rondo: Vivace*

**Félix MENDELSSOHN Klavierkonzert Nr. 1 g–Moll op. 25**

(1809–1847)

*Molto allegro con fuoco*

*Andante*

*Presto*

**César FRANCK Symphonische Variationen M 46**

(1822–1890)

*Introduktion: Poco allegro – Poco più lento – Allegro –*

*Thema mit Variationen: Allegretto –*

*Interlude: Molto più lento –*

*Finale: Allegro non troppo*

**Sergei RACHMANINOW Klavierkonzert Nr. 2 c–Moll op. 18**

(1873–1943)

*Moderato*

*Adagio sostenuto*

*Allegro scherzando*

**Sergei PROKOFJEW Klavierkonzert Nr. 2 g–Moll op. 16**

(1891–1953)

*Andantino*

*Scherzo: Vivace*

*Intermezzo: Allegro moderato*

*Finale: Allegro tempestoso*

## **Boris Feiner – Bearbeitungen für Klavier Solo**

**J. S. BACH / E. PETRI**

(1685–1750) (1881–1962)

“Schafe können sicher weiden” aus der Jagdkantate BWV 208

**J. S. BACH / W. KEMPF**

(1685–1750) (1895–1991)

Siciliano aus der Sonate für Flöte Nr. 2 Es–Dur BWV 1031

**A. BORODIN / F. BLUMENFELD**

(1833–1887) (1883–1931)

Polowetzer Tänze aus “Fürst Igor”

*Einleitung – Sklaven und Sklavinnen treten ein*

*Tänze der Mädchen, Jungen, Frauen, Männer und der Gruppe*

**I. STRAWINSKY / G. AGOSTI**

(1882–1971) (1901–1989)

Suite “Der Feuervogel”

*Höllentanz des Zauberers Kaschtschei – Wiegenlied – Finale*