

L'éclectisme de Boris Feiner

■ La forte impression laissée par le récital de Boris Feiner, fin juillet à Ingolsheim, s'est confirmée, dimanche matin en l'église St-Jean, avec un programme largement renouvelé, cette fois dans le cadre du festival.

Par une série de pièces courtes, succession changeante d'impressions et de sensations, le pianiste a prouvé sa capacité à passer avec aisance à travers les époques et les factures différentes.

L'ambiance bucolique d'un extrait de la cantate «La chasse» de J.S. Bach, l'élégance de Scarlatti, la virtuosité exigée par l'étude sur les touches noires de Chopin, la densité sonore de l'étude en do dièse mineur de Scriabine, les violents contrastes de la sixième étude de Ligeti, il y avait de quoi satisfaire toutes les sensibilités.



Boris Feiner a confirmé dimanche l'impression qu'il avait donnée cet été à Ingolsheim. (Photo DNA)

La sonate en la mineur D 784 date de 1823, moment douloureux dans la vie de Schubert, fut incomprise et publiée onze ans après la mort du compositeur. B. Feiner utilise toutes les ressources dynamiques de son instrument pour donner à la

plus héroïque des sonates de Schubert sa tendresse mélancolique et son ampleur quasi orchestrale sans que jamais cette puissance ne se mue en dureté.

Pièce la plus connue des Goyescas, hommage de Gra-

nados au grand peintre espagnol, le dialogue entre la «Jeune fille et le Rossignol» est un nocturne élégiaque et fin, dont le pianiste a transmis toute la tendresse et le lyrisme envoûtant.

Après une toccata virtuose et poétique de sa propre composition, B. Feiner s'est attaqué à trois redoutables extraits de «L'oiseau de feu» de Stravinsky. Avec beaucoup d'aisance, le virtuose en a dégagé toute sa complexité rythmique, son coloris fauve et la violence des contrastes, performance qui a enthousiasmé les auditeurs.

En supplément, dernière facette de ce programme très éclectique. B. Feiner a ravi les mélomanes par la grâce mozartienne du premier mouvement de la sonate en si bémol KV 333. **J.J.S.**