

# KÜNSTLERVITA

# EIN MUSIKALISCHER ABEND

„Geschichten von fremden Ländern und Menschen“

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750) / **WILHELM KEMPF** (1895-1991)  
**Siciliano g-Moll aus der 2. Flötensonate BWV 1031**

**FRANZ SCHUBERT** (1797-1828)

**Aus den Impromptus**

Ges-Dur D 899 op. 90 Nr. 3

B-Dur D 935 op. 142 Nr. 3

**FÉLIX MENDELSSOHN BARTHOLDY** (1809-1847)

**Aus den Lieder ohne Worte**

g-Moll op. 53 Nr. 3

fis-Moll op. 67 Nr. 2

C-Dur op. 102 Nr. 3

**FRÉDÉRIC CHOPIN** (1810-1849)

**Aus den Etüden**

E-Dur op. 10 Nr. 3

As-Dur op. 25 Nr. 1

cis-Moll op. 25 Nr. 7

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)

**Aus den Fantasiestücken op. 12**

Des Abends

Aufschwung

Warum

**Aus den Kinderszenen op. 15**

Von fremden Ländern und Menschen

Träumerei

Der Dichter spricht

**PETER TSCHAIKOWSKY** (1840-1893)

**Aus den Jahreszeiten op. 37b**

Lied der Lerche

Barkarole

Herbstlied

**ENRIQUE GRANADOS** (1867-1916)

**Aus den Goyescas / Die verliebten Kavaliers**

Das Mädchen und die Nachtigall

El Pelele

**Boris Feiner** wurde 1981 in Kiew geboren. Bereits mit sieben Jahren begann er seine Studien für musikalisch Hochbegabte an der Musikakademie Kiew. Aufgrund der radiaktiven Verseuchung seiner Heimat durch die Katastrophe in Tschernobyl emigrierten seine Eltern mit dem damals Zehnjährigen nach Israel. Dort studierte er Klavier und Komposition am Musischen Gymnasium, an der Kunsthochschule und am Musikonservatorium in Tel Aviv mit den anschließenden Abschlussdiplomen als Bachelor und Master mit Dissertation in allen Fächern mit Magna bzw. Summa cum Laude an der Musikhochschule der Universität Tel Aviv. Des Weiteren erwarb Feiner ein Musiker-Diplom im künstlerischen Hauptfach und das Klavier-Solistenexamen bei Prof. Randalu in allen Fächern mit Auszeichnung an der Hochschule für Musik Karlsruhe.

Feiner gewann zahlreiche erste Preise in vielen wichtigen internationalen Wettbewerben in Europa und den USA. Als Solist konzertierte er mit vielen international namhaften Orchestern und renommierten Dirigenten und trat mit großem Erfolg bei internationalen Musikfestspielen in verschiedenen europäischen und überseeischen Ländern auf. Neben seiner internationalen Konzerttätigkeit als Konzertpianist, Kammermusiker, Organist und Dirigent gab er mehrere Meisterkurse in Israel und Großbritannien und unterrichtet an verschiedenen öffentlichen und privaten Musikschulen in Rheinland-Pfalz und Baden-Württemberg. Seine nächsten Konzertreisen führen ihn u.a. Mitte Oktober mit dem Kreisjugend-Sinfonieorchester Südliche Weinstrasse in die Steiermark und Anfang November in die Französische Friedrichstadtkirche, Französischer Dom Berlin, sowie mit dem Thailändischen Philharmonischen Orchester unter der Leitung von GMD Gudni A. Emilsson nach Bangkok.

## KRITIKAUZÜGE 2009

„Feiners sensible Anschlagkultur ermöglichte allerleiseste, glasklare Töne; Mit poetischem Rubato ließ er Melodien atmen; Ästhetisch durchgeformter, kultivierter Klang, bezaubernde Klangarabesken“ (Schwäbisches Tagblatt)

„Klangliche Balance mit dem Orchester bei klarem und differenziertem Spiel; Galant, mit feinen dynamischen Nuancen, unauffektiert schlicht mit delikatem Anschlag; Mit zunehmender Intensität schlug B. Feiner Funken mit brillanter Technik und dynamisch rasanten Extremen“ (Badische Neueste Nachrichten)

„Meister eines farbenreichen, einfühlbar nuancierten und feinsinnig musikalisch differenzierten Spiels; In seiner ebenso gefühl- wie kraftvolle Spielweise an der Orgel und am Klavier, entlockte der Virtuose mit unglaublicher Leichtigkeit sowie unnachahmlicher Differenzierungskunst hinsichtlich Dynamik und Agogik einfach göttlich den Instrumenten perfekte Töne mit Wohlklang, Gestalt und Emphatik in präzisester Ausarbeitung; Wertvoller und exzellenter Kammermusikpartner, hervorragender Begleiter und überzeugender Solist, stilsicherer Interpret von hoher musikalischer Intelligenz“ (Die Rheinpfalz)