

**IN SALA MADDALENA.** Apprezzato concerto organizzato da Associazione musicale e Credito Artigiano

# Feiner, un tocco per sonate scintillanti

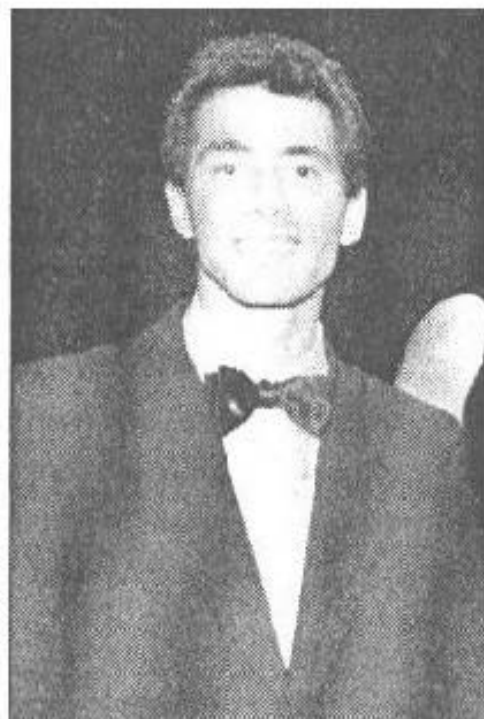
L'Associazione musicale di Monza - che notoriamente organizza con cadenza biennale il concorso pianistico internazionale "Rina Sala Gallo" - ha proposto lunedì 15 dicembre in sala Maddalena - in collaborazione con il Credito Artigiano - un concerto del giovane pianista russo Boris Feiner, che nel 2002 ha conquistato il secondo posto nella graduatoria dei vincitori.

Nato a Kiev nel 1981, dopo gli studi accademici si è trasferito in Israele e dopo vari corsi di perfezionamento e si è affermato in diversi concorsi internazionali, tra i quali, appunto, il concorso monzese.

Molto intensa la sua attività concertistica, che lo ha portato nelle più importanti sale di Israele, Texas, Francia, Germania, Cile, Marocco, Italia, Inghilterra.

Il programma eseguito comprendeva: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore di Frederik Chopin, ricca di un particolare charme poetico; seguiva la Sonata in la minore D. 784. In tre movimenti di Franz Schubert, opera intima introspettiva e frutto della maturità del grande viennese.

Chiudeva la prima parte la suite pianistica "L'uccello di fuoco" di Igor Stravinsky - Guido Agosti, nei movimenti: La danza in-



fernale di Katscei, Lullaby, Finale.

La seconda parte iniziava con due Studi del compositore d'avanguardia Gyorgy Ligeti: n. 6 "Autunno a Varsavia" e n. 11 "En suspens". Il concerto terminava nel nome di

Sergej Prokofiev, con l'esecuzione della sua 6ª Sonata, nota per la sua "violenza" e per il radicalismo del suo linguaggio, volto a rinnovare tutti i parametri musicali.

Buone le esecuzioni del giovane Feiner, soprattutto per quanto riguarda le composizioni di Stravinsky, Ligeti e Prokofiev: la sua natura musicale infatti predilige la letteratura brillante, scintillante, quasi pirotecnica.

Grande successo e calorosi consensi hanno suggellato la sua performance.

**Angelo Bellisario**