

Noël avec chœurs et piano

■ Samedi soir, plus de cent personnes ont répondu à l'invitation du Lions-Club de Wissembourg qui proposait son concert de l'aveut au Liefrauenberg.

D'une grande qualité musicale, ce concert fut animé par les 24 choristes wissembourgeois de l'ensemble «Vocal

Sons» sous la direction de Stéphane Hummel, et par les prestations du talentueux pianiste d'origine russe, Boris Feiner.

Les mots d'accueil et de remerciement de la présidente Madeleine Meyer étaient adressés au public pour le soutien à la section, laquelle redistribuera le produit du

concert aux œuvres et aux musiciens.

Ce fut à la chorale d'ouvrir la soirée avec des chants spirituels de circonstance, en latin, en français et en allemand. On a pu entendre un magnifique classique, «*Es ist ein Ros Entsprungen*», interprété tout en finesse par les choristes et par la voix cris-

talline de la soliste Claude Schumacher. Un dernier chant latin, «*Seigneur laisse-tu enfin partir ton serviteur en paix?*», a clos la première partie chorale du concert.

Le jeune pianiste compositeur Boris Feiner, établi à Karlsruhe, assura brillamment la relève avec des morceaux tirés du répertoire classique dont des œuvres de JS Bach, Schubert, Tchaikowski, pour clore avec «*La fillette et le Rossignol*» et «*El Pelele*» du compositeur espagnol Enrique Granados, interprétés avec une grande sensibilité.

Dans la seconde partie, la chorale interprétait surtout des chants profanes et anglais décrivant l'atmosphère hivernale pour terminer avec un magnifique «*Dieu vous bénisse et vous garde*». A la suite, Boris Feiner interpréta un très beau «*Jeux d'eau*» de Maurice Ravel, puis des œuvres de Debussy, de Liszt et de Chopin. Une interprétation commune de «*Jesus bleibet meine Freude*» de JS Bach a permis de terminer le concert en apothéose.



La chorale Vocal-Sons a donné le meilleur de son répertoire classique. (Photo DNA)